

Świętochłowice, dnia 2023 r.

Umowa licencyjna

Niniejsza umowa licencyjna (dalej jako: **Umowa**) reguluje zasady korzystania z utworów w postaci grafik (dalej jako: **Utwory**) umieszczonych przez Jakuba Milka prowadzącego działalność gospodarczą pod firmą: GOODSIGN Jakub Milek, ul. Jana Przybyły 6/12, 41-608 Świętochłowice (dalej jako: **Licencjodawca**) na stronach internetowych [www http://ilustrator.art/projekty-koszulek/](http://ilustrator.art/projekty-koszulek/) oraz innych stronach administrowanych przez Licencjodawcę (dalej jako: **Strona Internetowa**), przez osoby nabywające prawo do korzystania z Utworów (dalej jako: **Licencjobiorcy**), na podstawie niniejszej Umowy. **Utwory będące przedmiotami licencji wchodzi w skład załącznika nr 1 do niniejszej Umowy.** Jakikolwiek korzystanie z Utworów wymaga akceptacji wszystkich postanowień niniejszej Umowy.

§1 Strony Umowy

1. Niniejsza Umowa jest dokumentem prawnie wiążącym Licencjodawcę oraz Licencjobiorcę, który zamierza korzystać z Utworów.
2. W niniejszej Umowie termin Licencjobiorca odnosi się do podmiotu, który w ramach wiadomości mailowej zaakceptował warunki niniejszej Umowy. T.j. **nazwa firmy lub imię i nazwisko osoby prywatnej; Adres; NIP lub PESEL**
3. Dane kontaktowe Licencjobiorcy: e-mail: **adres mailowy i nr. telefonu.**

§2 Udzielenie Licencji

1. Licencjodawca oświadcza, iż udziela Licencjobiorcy niewyłączną, ogólnosiwiatową, nieprzenaszalną licencję do korzystania z Utworów na następujących polach eksploatacji
 - a. w zakresie zwielokrotniania - wytwarzanie jakąkolwiek techniką egzemplarzy Utworów oraz egzemplarzy materiałów stworzonych przez Licencjobiorcę zawierających Utwory („Utwory Końcowe”);
 - b. w zakresie rozpowszechniania Utworów i Utworów Końcowych – publikowanie, publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do nich dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w tym umieszczanie i transmitowanie w sieciach informatycznych i telekomunikacyjnych, w szczególności w sieci Internet, publiczne wystawienie, publiczne wykonanie, publiczne wyświetlenie, publiczne odtworzenie, nadawanie i reemitowanie.
 - c. w zakresie obrotu - sprzedaż, najem, dzierżawa, odpłatne lub nieodpłatne udostępnianie osobom trzecim Utworów Końcowych;
 - d. w zakresie inkorporowania - włączenie Utworów do innych utworów lub do utworów zbiorowych oraz zestawianie Utworów z elementami graficznymi i tekstowymi w celu stworzenia Utworów Końcowych;
 - e. w zakresie modyfikacji - dokonywanie zmian niewykraczających poza korekty kolorystyczne, drobne retusze i nieznaczne kadrowanie, jak również korzystanie i rozporządzanie tak stworzonymi opracowaniami w zakresie identycznym jak określono w Umowie dla Utworów. Modyfikacje nie mogą deprecjonować Utworu

- lub twórczości autora, kwestionować reputacji osób sportretowanych, czy też w negatywny sposób zniekształcać przedstawiane w Utworze treści.
2. Licencjodawca nie ma prawa do sublicencjonowania Utworów, lecz ma prawo do wykorzystywania Utworów w projektach przygotowywanych na rzecz osób lub podmiotów trzecich, w ramach prowadzonej przez siebie działalności gospodarczej, poza nią lub działając na zlecenie tych osób lub podmiotów. Osoby takie lub podmioty mogą korzystać z Utworów jedynie w ramach stworzonych przez Licencjodawcę utworów końcowych, bez prawa do wykorzystania Utworów w jakimkolwiek innym zakresie bez nabycia odrębnej licencji na korzystanie z Utworu we własnym zakresie.
 3. Licencja zostaje udzielona na okres 70 lat począwszy od dnia zawarcia niniejszej Umowy.

§3 Prawa i ograniczenia

1. Licencja udzielana na podstawie niniejszej Umowy obejmuje następujące prawa i ograniczenia:
 - a. Dozwolony zakres korzystania. Z zastrzeżeniem ograniczeń opisanych w § 3 ust, 1 lit. b. niniejszej Umowy („Niedozwolony zakres korzystania”), Licencjodawca może wykorzystywać Utwory w następujących Utworach Końcowych:
 - a.i. w materiałach marketingowych, reklamowych i promocyjnych, w tym, przykładowo: w reklamowych materiałach drukowanych, reklamach prasowych, materiałach marketingu bezpośredniego, broszurach / folderach / ulotkach, materiałach prasowych, materiałach POS, biletach, kalendarzach reklamowych, katalogach produktów, na opakowaniach produktów, na odzieży, w tym na koszulkach, czapkach i bluzach;
 - a.ii. w publikacjach wydawniczych, jako ilustracja materiałów redakcyjnych oraz sponsorowanych, takich jak, przykładowo: czasopisma, gazety, publikacje książkowe;
 - a.iii. w publikacjach internetowych oraz innych elektronicznych, w tym w Internecie oraz w kampaniach reklamowych i promocyjnych wykonywanych poprzez przekazywanie treści do urządzeń mobilnych;
 - a.iv. w materiałach audio-wizualnych, przykładowo: w spotach reklamowych, filmach fabularnych, filmach dokumentalnych, materiałach video, teledyskach, audycjach telewizyjnych, spektaklach teatralnych, firmowych materiałach video;
 - a.v. w materiałach firmowych, przykładowo: w materiałach firmowej identyfikacji wizualnej, na papierze firmowym, w prezentacjach, raportach, za wyjątkiem korzystania w ramach znaku towarowego;
 - a.vi. w reklamie zewnętrznej (na przykład na billboardach, tablicach elektronicznych, plakatach city light, nośnikach mobilnych) oraz w na nośnikach reklamy umieszczonej wewnątrz (plakaty, displaye, roll upy itp) oraz w elementach wystaw oraz dekoracji wnętrz (np. biur, holów, przestrzeni publicznej, restauracji, sklepów).
 - a.vii. tworzenie produktów do odsprzedaży z wykorzystaniem utworów (odzież, kubki, plakaty)
 - b. Niedozwolony zakres korzystania. W ramach Licencji udzielonej na podstawie niniejszej Umowy Licencjodawca nie może korzystać z Utworów w zakresie

szerszym niż opisany w § 3 ust. 1 lut a niniejszej Umowy. Umowy, w szczególności Licencjobiorca nie może:

- b.i. wykorzystywać lub zamieszczać Utworów na stronach internetowych lub w innych miejscach w celu ich reklamy, sprzedaży lub licencjonowania.

§4 Niedozwolony sposób korzystania

1. Licencjobiorca nie może korzystać z Utworów w sposób wyraźnie niedozwolony w ramach udzielonej Licencji, tj. Licencjobiorca nie może:
 - a. sublicencjonować, odsprzedawać, przenosić lub cedować na jakąkolwiek osobę trzecią Utworów lub praw do korzystania z Utworów udzielonych ma mocy Umowy;
 - b. udostępniać Utworów do odpłatnego lub darmowego pobrania przez osoby trzecie, za wyjątkiem udostępnienia dla osób zaangażowanych w produkcję Utworów Końcowych na rzecz Licencjobiorcy;
 - c. gromadzić Utworów w celu tworzenia banku zdjęć udostępnianego poza organizacją Licencjobiorcy;
 - d. udostępniać Utworów w bankach zdjęć (stockach);
 - e. wykorzystywać Utworów w sposób naruszający znaki towarowe lub prawa własności intelektualnej osób trzecich;
 - f. wykorzystywać Utworów jako części znaku towarowego, znaku graficznego, nazwy handlowej, nazwy firmy, znaku usługowego, logo;
 - g. w odniesieniu do kwestii wrażliwych, wykorzystywać Utworów w sposób, który może być, na podstawie rozsądnej oceny Licencjodawcy lub na podstawie przepisów prawa właściwego, uznany za: pornograficzny, obsceniczny, niemoralny, obrażający uczucia religijne, podważający prawa mniejszości, naruszający przepisy prawne, zniesławiający, oszczerczy lub w inny sposób naruszający dobre imię sportretowanych osób lub reputację przedstawianych dóbr, praw lub obiektów;
 - h. wstecznie generować, dekompilować lub rozmontowywać kod źródłowy, jeśli jest on zawarty w Utworach;
 - i. usuwać notki autorskie, znaki towarowe lub inne informacje na temat praw własności umieszczone na lub w Utworach;
 - j. udostępniać Utwory w taki sposób oraz w takich formatach plików cyfrowych, które umożliwiałyby pobranie Utworów lub ich rozpowszechnianie w sieciach typu peer-to-peer lub w jakichkolwiek systemach wymiany lub pobierania plików;
 - k. inkorporować Utworów do wiadomości mających charakter spamu, to znaczy rozsyłanych masowo do odbiorców którzy nie zamówili przesyłanych treści
2. Niedozwolone użycie Utworów może skutkować naruszeniem praw autorskich oraz innych znajdujących zastosowanie praw i upoważnia osoby i/lub podmioty poszkodowane do domagania się odszkodowań i zgłaszania innych roszczeń przysługujących według przepisów prawa właściwego, nie wykluczając odszkodowań finansowych płatnych przez wszystkich użytkowników i beneficjentów niedozwolonego użycia.

§5 Płatności i fakturowanie

1. Licencjobiorca wyraża zgodę na:
 - a. zapłatę wszystkich należności związanych z danym zamówieniem,

- b. zapłatę należności w formie przelewu tradycyjnego,
 - c. przekazanie danych Licencjobiorcy do wystawienia faktury.
2. Każda płatność oraz przedpłata dokonana przez Licencjobiorcę, odbywać się będzie na podstawie wystawionej przez Licencjodawcę faktury proformy. Licencjobiorca dokonuje płatności przelewem tradycyjnym, a kolejno Licencjodawca wystawia fakturę i przesyła na wskazany przez Licencjobiorcę adres poczty elektronicznej. Przesłanie zamówienia może się odbywać również za pomocą łącza internetowego.

§6 Własność intelektualna

Licencjodawca zachowuje w stosownym zakresie wszelkie prawa do dostarczonych Utworów, w szczególności wszelkie prawa własności intelektualnej, w tym prawa autorskie, prawa z patentu, prawa ochronne na znaki towarowe, tajemnice handlowe i wszystkie inne prawa własności. Licencjobiorca nie uzyskuje żadnych praw do Utworów, za wyjątkiem ograniczonych praw z licencji określonych wyraźnie w Umowie. Jakikolwiek uprawnienie powstałe po stronie Licencjobiorcy w związku z jakimkolwiek opracowaniem, zmianą, kompilacją lub wykorzystaniem Utworów nie uprawnia Licencjobiorcy do korzystania z Utworów, za wyjątkiem przypadków wyraźnie dozwolonych w niniejszej Umowie. Licencjobiorca nie nabywa żadnych autorskich praw majątkowych lub równorzędnych praw do Utworów w rezultacie korzystania z Utworów na podstawie Umowy.

§7 Wypowiedzenie

Licencjodawca może wypowiedzieć udzieloną licencję w przypadku, gdy Licencjobiorca narusza jakiegokolwiek postanowienie niniejszej Umowy. W przypadku wypowiedzenia, Licencjobiorca natychmiast zaprzestanie korzystania z Utworów. Licencjodawca zachowuje prawo do zmiany warunków licencji udzielonej mocą Aneksu poprzez zastąpienie licencjonowanych Utworów innymi, z jakiegokolwiek przyczyny. Po otrzymaniu takiego zawiadomienia od Licencjodawcy, Licencjobiorca nie będzie korzystał z Utworów podlegających zastąpieniu w przyszłych projektach oraz zobowiązuje się podjąć rozsądne kroki w celu zaprzestania korzystania z Utworów w projektach stworzonych uprzednio.

§8 Postanowienia końcowe

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszą Umową zastosowanie mają odpowiednie przepisy Kodeksu cywilnego.
2. W przypadku sporu powstałego w związku z niniejszą Umową, Strony w pierwszej kolejności podejmą próbę rozwiązania sporu w drodze negocjacji prowadzonych w dobrej wierze i ukierunkowanych na wzajemną współpracę. W przypadku nie dojścia Stron do porozumienia właściwym do rozstrzygnięcia sporów jest sąd powszechny właściwy dla siedziby Licencjodawcy.
3. Strony oświadczają, że w przypadku, gdy którekolwiek z postanowień Umowy, z mocy prawa bądź ostatecznego lub prawomocnego orzeczenia jakiegokolwiek organu administracyjnego lub sądu powszechnego, uznane zostanie nieważnym bądź bezskutecznym pozostałe postanowienia Umowy pozostają w mocy.
4. Wszelkie zmiany i uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem ich nieważności.
5. Integralną część Umowy stanowią Załączniki:
 - a. Załącznik nr 1 do Umowy Licencyjnej – Przedstawienie graficzne Utworów.

Załącznik nr 1
Do Umowy Licencyjnej z dnia ... 2023 r.
Przedstawienie graficzne Utworów.
